

Z. 224M

Canto

224

Ghizzolo Giovanni  
Motetti a 2. 3. e 4. Voci  
e Litanie della B. V. a 5. Voci  
Libro Terzo. Milano 1615

Op. XII.

Opuscoli 5.

CANTO.

I L

# TERZO LIBRO DELLI CONCERTI

à due, 3. è quattro voci.

*Con le Letanie della B. Vergine à cinque,  
Et la Parte per l'Organo.*

DI GIOVANNI GHIZZOLO

Maestro di Capella dell'Eccell.<sup>ma</sup> Sig.  
PRINCIPE DI CORREGGIO.

OPERA XII. NVOVAMENTE DATA IN LVCE.

*Compita*



IN MILANO, Appresso Filippo Lomazzo. M. DC. XV.

*Con licentia de' Superiori.*





ILLVSTRISSIMO.  
AC REVERENDISSIMO  
D.D. CAMILLO BVRGHESIO  
SANCTAE RM. ECCL. CARDNAL.  
AC PRINCIPI AMPLISSIMO.



Iohannes Ghizzolus Felicitatem.



**C**um mihi persuadeam tibi perpetuam ingenio-  
rum hominum fectus incunditatem parere,  
quos veluti nouus Aeneas defendendas, cum etia  
bonoribus augendos suscipis, ipse tuo cumprimis,  
tum etiam Corrigi Principis tui familiaris in  
praesentia mancipante obsequio has Sacras Canti-  
lenas, quae mihi meditati exciderunt, tibi effe-  
rendas putavi, oroq; ut eas, quo soles, bilari vultu excipias non tam  
tua dignas amplitudine, quam è singulari meo in te studio promanan-  
tes. Inceret, dum ad maiora contendo, omnia ut tuae amplitudini  
quam felicissima contigant Deum Op. Max. etiam atq; etiam obsecro.  
Mediolani Calendis Ianuarij M. D. C. XV.

A due voci.

CANTO, oate TENORE.



Nedica mihi quem diligit anima mea vbi pas-  
cas vbi cubes Nevagaris incipiam post gressus oda lium tu-  
orum. O quam tu pulcher es, tu pulcher es dilecte mi, & de-  
corus. O quam tu pulchra es amica mea, & suavis. Veni.  
ij. dilecte mi, Veni ij. dilecte mi. Veni ij. dilecta me-  
a, egre diamur in agris, commore mur in villis. Ego dilecta  
mea, & ad me conuersio eius, Veni ij. dilecte mi, Veni ij. di-  
leste mi, veni ij. dilecta mea, egredi amur in agrum, commo-  
re mur in villis, Ego dilecto meo, & ad me conuersio eius.

A

A due voci.

CANTO I. oner TENORE.

**G**audete ij. & exulta-  
te, canta te, & psal lre Iubilare, in  
voce exulta tio mis Hodi  
e Salua remus inter in terra ap pernis in terra ap pau-  
sit. Gaudete ij. & exulta te canta te, &  
psallite, Iubilare in voce exulta tio-  
nis, Gaudete ij. & exulta-  
te, canta te, & psal lre Iubilare in voce exul-  
tio nis Hac dies in qua sal-

A 1.

CANTO.

**G**loria venit in qua salua remus  
exultat, exaltetur, & letetur in co ij.  
Dies in te lices sine fructu transactos o i-  
nanes, & fallaces spes meas: al huc usq dñxi deli tias velut  
aqua sin entes, nunc te Deus amabo tibi dabo cor meum, &  
a tenuquam recedam, te sequar mea vita per ardua virtu-  
tum sic te secuti sunt in he remo multi nec timu erunt ire ia-  
ter feras per dumos vepres saxa, & per alpesifres montes & pro a-  
lioc tuo tute re omnia sine lumentis.  
ii Terza Lib. dell Concerti à due, 3. e 4. voci. Op. 12, Del Ghez. A 1



Ia tua

Proba me, &amp; scito, cor meum interroga

me, &amp; cognosce semitas meas: vino ego, iam non ego, Visit

vero in me Christus inter lilia Paradi si in foramisti-

bus clauorum Christi &amp; in caerna lateri eius, Trahe me post te

curramus coram cum ingenti gaudio: curramus ram cum inge-

ti gaudio. Vini ego, iam non ego: visit vero in me Christus

inter lilia Paradi si in foram: nibus clauorum Christi

&amp; in caerna lateri eius, Trahe me post te, Cur-

ram cum ingenti gaudio, curramus ram cum ingenti gaudio.



Kaudi Deus: &amp; deprecari onem meam: &amp;

Kaudi Deus deprecari onem meam: &amp;

ora tioni me &amp; laude ora tioni me: ad te

clama: si dum auxilia retar cor meum: in pe tra o-

xalta: si dum: si me in pe tra o-

si me Deduxisti me, quia factus

es spes mea, inhabi tabo in tabernaculo tuo: protegar in

vela mento alarum tuarum orati onem meam, ij.

orati onem me am, ij.

Decantabat populus Israel & uiuere fa multi-  
 tudo Ia cob. Decantabat populus Israel & uiuere fa  
 multitudo Ia cob cane bar legirime, &  
 Dauid cum cantoribus cytharam percutiebat in do mo Domini  
 cytharam percutiebat in do mo Domini & laudes Deo ca-  
 nebat & laudes Deo can-  
 bat cytharam percutiebat in do mo Domini, cytharam percuti-  
 ebat in do mo Domini Alleluia alleluia ij.  
 ij. alleluia alleluia ia ij.

Vper flumina Illic sedimus, & fluiamus. Da re-  
 co-darem u tui Syon. suspendimus organa  
 nostra. suspendimus organa nostra ij. ij.  
 organa no fra. Quomodo can-  
 tabimus canticum Domini, in ter ra a liena  
 obliuioni detur dextera mea adereat lingua  
 mea faucibus meis si non proposu ero Hierusalem  
 in principio leti tiam leti.  
 tiam leti tiam leti.

Attré voci.

8

CANTO.

**Q**uam metuendus est locus iste metu-  
endus est locus iste sic Vere  
non est hic aliud nisi domus Dei & por-  
ta Celi. Hec  
est domus Domini firmiter, firmiter edificata. Vere, vere  
locus iste sanctus est, & ego nesciebam. ij.  
Hec est domus Domini firmiter, firmi-  
ter edificata. Vere, vere locus iste sanctus est, & ego  
nesciebam. & ego nesciebam. ij.

Alf. H. & M. R. Sig. D. Camillo Negrifoli Canonico di Coreggio. 9 CANTO

**R**atum cor meum Deus, paratum cor meum,  
Cantabo, & psalterium dicam Domino. Exurge gloria  
mea exurge psalterium, & cythara, Exurgam dilecto quia  
Deus susceptor meus & exultabit anima mea in Deo meo, &  
psallam nomini tuo altis sime ne derelin-  
quas me. ij. sed, & gaudebunt, gau-  
debunt labia mea dum cantero tibi, dum cantero tibi ij.  
Alleluia ij. alleluia al-  
leluia ij. ij. ij.



Antibo Domino in vita mea. psallam.

Deo meo quamdā sum locundum sic

ei elo quum meum delectabor in Domino. ego vero dele-

ctabor in Do mīno Confi tebor illi & inuoca te

nomen eius, ut cantent' oca die magnitū dinem suam.

& gloriam eius in cytharis & tubis alle lūia alle lūia.

alle lūia, alle lūia ij. ij.

ij. ij.



Loretz flores quasi liliū & dare odo-

rem, & fronde te in gratiam, & collauda-

te canti cum Dare nomini eius magnificētiā magnifi-

centiam, & confite mini illi, ij. in voce labi-

orum vestro rum in canticis, in canticis & cytharis in

canticis, & cytharis laudate e um, & sic dicetis in confessi-

one opera Domini, opera Domini vniuersa bona valde.





Audete ij. in Domino semper gaude-  
te, iterum dico, gaudete gaudete ij. gaude-  
te omnibus homi nibus Domini enim pro p est  
omnibus hominibus, nihil soli eei estis sed innotescant apud  
Deum orati ones ve stre Gaudete, ij. in Domino semper gau-  
dete, iterum dico, gaudete, gaudete, ij. ij.  
Alle luia Alle luia Alle luia ij. ij.



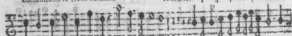
Congratula mini mihi om nes quidi-  
li gitis Do minum quia cum essem paruula placui altis simo  
de meis visce ri bus genui Deum, & Ho mi nem, quia cum  
essem paruula, inueni quem diligit nima mea  
Ide o beatam me dicent omnes ge ne ra tiones,  
I de o ge ne ra tio nes, Congratulamini  
mihi omnes qui dili gitis Do minum.



Confitebor tibi Domine Rex, & collaudabo &



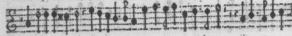
collaudabo te Deus Saluator remane, quoniam a-



diutor es, & protector factus est mihi, & exalta stii



ne super omnem terram habitatio nem meam,



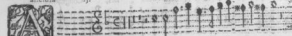
& collaudabate ij. cum cantico, & cythara ij.



cythara cum cantico, & cythara. Alleluia



alleluia ij. alleluia ij.



D te Dñe clamabo: Ad te Domine clama bo.

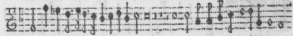


& asimi labor descen-

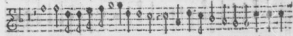
ij.



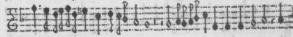
den tibus in la cum, descenden tibus la-



cum descenden tibus in lacum vocem deprecationis meae



vocem deprecationis meae dum extollo manus meas ad templum



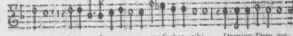
san ctum tu um, tu es protector meus, tu



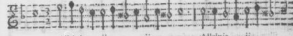
es adiutor meus, tu es protector meus, tu es spes



mea & adiutor tuus sum, & refovere caro



mea, & ex voluntate mea, confitebor tibi, Domine Deus me-



us, Alleluia, ij. Alleluia, ij.



alleluia ij. alleluia ij.



Xultate iusti in Do-

mino rectos de cer collau-

datio, Confite mini Domino in cythara, & cythara in psal-

terio decem corda rum, psallite illi ij.

canticum novum bene psallite illi, in vocife-

ratione, cantate ei canticum novum, bene psallite illi in

vociferatione, & exaltemus nomen eius in idipsum, &c

illuminamini, non confundentur, ij. ij.



Vbi late Deo omnis terra, psalmum dici-

te nomini eius, date gloriam laudi eius, dicite Deo quam terri-

bilia sunt opera tua Domine in multitudine virtutis tuae menti-

entur tibi inimici tu i, adoret te, & psallat tibi, psalmum

dicat nomini tu o, introibo ad domum tuam in holocaustis

& reddam tibi vota mea, quae distinxerunt labia tua. Veni-

te, & videte opera Dei. Venite & videte & narrabo omnes

qui timeris Deum, quanta fecit anima mea & audiam facite

vocem laudi eius Alle lula alleluisa.

alleluisa ij. ij. ij. ij.



Ripe me, E ripe me de inimicis me-  
is Deus meus & ab infurgentibus in me  
libera me, libera me quoniam ecce ceperunt animam me-  
am, irruerunt in me viri fortes & exultabo mane, ij.  
miseri cordiam tuam Alleluia, Alleluia, ij.  
Allelu ia ij. ij. ij. ij.



Mags de Saba venient aurum, & thus defe-  
rentes, & laudem Domino decantantes glori amque  
Deo annuntian tes alleluia alleluia ij. Ecce Re-  
gis videntes Stellam dixerunt & ecce Regis ante eum de-  
bas eos usque dumlare: puer cum MARI A matre eius,  
& procidentes adora ue runt eum, & apertis the-  
sauris suis obtule runt ei munera, obtu lerunt ei mune-  
ra, alle luia. alleluia, alle luia, ij.  
alle luia ij.

## Al Molto Illustre Sig. Paolo Calcagni.



**C**audens gandebo in Domi no, & e-  
xultabit anima mea in Deo meo  
in terra canunt Angeli laetantur, ij. Archangeli,  
Alle luia. Ec ce ecce Pastores ad invicem loquentes  
cum leti tia, alle luia, Gloria ij. in al-  
tis firmis Deo, Gloria ij. in altis firmis Deo bonae  
voluntatis. Alle luia, alle luia ij. ij.  
Al le lu



**V**idi speciosam, sicut Colum-  
bam sicut Columbam Vidi specio sam, sicut Colum-  
bam desuper rivulos aquarum cujus ineffima bilis o-  
deret ratibus, in vestimen tis eius, ij.  
& sicut dies verni circum da-  
bant eam, flores rosarum, ij. & lilia con-  
vallium, & lilia con val lium, & lilia a consalli-  
um, ij. alleluia, ij. alle-  
luia, alleluia, ij.



tere MARIA Surrexit surrexit non est hic,

in Galileam sicut dixit ibi eum vide bis

alle luia alle luia Congratula mini mihi

omnes. Congratula mini mihi omnes, quia quem quere-

bam appa ruit mi hi. Alle luia, ij. al-

le luia, alle luia ij.



ta me a,

semper laudabo te, in vi

ta me

nomini tuo, resonabit vox tua cum cantico, &

cythara cornuum, & exulta hic lingua mea a requi-

e fecit in spe inno adimplebis me

leri tua cum vultu tuo Alle luia, alle-

lu ia. Alle luia ij.

omnia mirabi lia e ius, Annuntiate in gentibus,



nomen tuum, & dicant ei. Cantate, ij. & psallite psalli te  
psal i te ij. illi, & libe rabit vos, de ini micis  
ve stris Alleluia,  
alleluia ij. ij. ov ij.



Onfite mini genes Domino Celi,  
in fo no tu br, in  
cytharis psallentes inuoca te nomen eius, exul-  
ta te illi in psalterio decem corda rum, Alleluia,



alleluia, ij. ij. ij. in decato-  
do, & cythara alle luia, alleluia, ij.  
ij. alleluia, Annun- a te in omni bus  
populis, ij. Cantate De o nostro, in  
tympano, & choro Cantate Deo nostro in tympano, & cho-  
ro, alleluia, ij. ij. ij.  
al le luia, ij.



alleluia, ij. ij. ij.

## LETANIE DELLA MADONNA.

**K**yrie ele yson, Chriſte ele yſon,  
Chriſte exaudi nos Fili Redemptor Mun-  
di De- us, miſerere nobis, Spīritus San-ctus Deus, miſerere no-  
bis, Sancta TRINITAS vnus Deus, miſerere nobis, Sancta MARIA, o-  
ra pro no- bis, ora pro nobis Sancta Virgo Virginum, o-  
ra pro nobis Mater Chriſti Mater caſſiſſima, Mater ineme-  
rata Mater amabilis, Mater admirabilis, Mater Creatoris, o-  
ra pro nobis, Virgo vna randa ora pro nobis, Virgo Clemens,

ora pro nobis, Speculum iuſti- tie, Cauſa noſtrę iuſti- tie ora pro  
nobis. Vas Spirituale, Vas hono- rabile, Vas inſigne deuoti-  
onis ora pro nobis Roſa my- ſtica, Turris eburne-  
a, ora pro no- bis, Regina Prophe- tarum, Regina Martyrum Re-  
gina Sanctorum omnium ora pro nobis.

IL FINE.



Fauola del Terzo Libro delli Concerti à due, 3.  
& quattro voci, Di Gio. Ghizzolo.

A DUE VOCI.

<i>Indica mihi</i>	Duoi Canti, ouer Tenori.	1
<i>Gaudete, &amp; exultate,</i>	Duoi Canti, ouer Tenori.	2
<i>O dies infelices</i>	Canto, & Tenore.	3
<i>Vias tuas demonstra mihi</i>	Canto, & Tenore. Dialogho.	4
<i>Exaudi Deus</i>	Canto, & Basso.	5
<i>Decanabat populus Israel</i>	Canto, & Basso.	6

A TRE VOCI.

<i>Super flumina Babilonis,</i>	Canto, Tenore, & Basso.	7
<i>O quam metuendus</i>	Canto, Tenore, & Basso.	8
<i>Paratum cor meum</i>	Canto, Tenore, & Basso.	9
<i>Cantabo Domino,</i>	Duoi Canti, ouer Tenori, & Basso.	10
<i>Florete flores,</i>	Duoi Canti, ouer Tenori, & Basso.	11
<i>Gaudete in Domino</i>	Canto, Alto, & Basso.	12
<i>Congratulamini mihi omnes</i>	Canto, Alto, & Basso.	13

A QUATTRO VOCI.

<i>Confitebor tibi Domine Rex</i>		14
<i>Ad te Domine clamabo</i>		15
<i>Exultate iusti in Domino</i>		16
<i>Sibilate Deo</i>		17
<i>Eripe me</i>		18
<i>Omnes de Saba venient</i>		19
<i>Gaudens Gaudes in Domino</i>		20
<i>Vidi speciosam</i>		21
<i>Mulier quid ploras</i>	DIALOGHO à 4.	22
<i>O Domine semper laudabo te</i>		23
<i>Confitemini gentes</i>		24
<i>Litanie della Madonna, à cinque voci.</i>		25

